



IL CATALOGO SCOMPOSTO

TERZA
EDIZIONE

2015
2019



LE SERIE



LE STAGIONI



GLI INNOCENTI



CROCEVIA



VICEVERSA



GIALLI ITALIANI



OLTRE I LIBRI

Trilogia della Pianura



Kent Haruf | *Benedizione*

Tr. di Fabio Cremonesi | pp. 280 | € 17,00 | ISBN: 978.88.99253.00.4

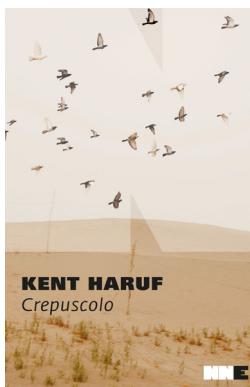
Siamo a Holt, in Colorado. Dad Lewis affronta la sua ultima estate accanto alla moglie Mary e alla figlia Lorraine, ma nella piccola città di Holt non sarà l'unico a dover fare i conti con la vera natura del rimpianto, della vergogna, della dignità e dell'amore. Una storia che affronta i temi delle relazioni e delle scelte morali estreme con delicatezza: una conversazione intima con il lettore che ha il tocco della poesia.



Kent Haruf | *Canto della pianura*

Tr. di Fabio Cremonesi | pp. 304 | € 18,00 | ISBN: 978.88.99253.17.2

Tom Guthrie insegna storia al liceo di Holt e da solo si occupa dei due figli piccoli, mentre la moglie passa le sue giornate al buio, chiusa in una stanza. Intanto Victoria Roubideaux a sedici anni scopre di essere incinta. Quando la madre la caccia di casa, la ragazza chiede aiuto a un'insegnante della scuola, Maggie Jones, e la sua storia si lega a quella dei vecchi fratelli McPheron, che da sempre vivono in solitudine dedicandosi all'allevamento di mucche e giumente.



Kent Haruf | *Crepuscolo*

Tr. di Fabio Cremonesi | pp. 320 | € 18,00 | ISBN: 978.88.99253.29.5

La vita dei fratelli McPheron è cambiata da quando hanno accolto alla fattoria Victoria e la piccola Katie, ma ora la ragazza ha deciso di trasferirsi per andare all'università. Come in *Canto della pianura*, Haruf intreccia le storie di più personaggi: DJ, un ragazzino orfano che si prende cura del nonno e fa amicizia con Dena, la figlia della vicina; e ancora Joy Rae e Richie, due fratelli a carico dei servizi sociali, affidati alle cure attente di Rose Tyler.



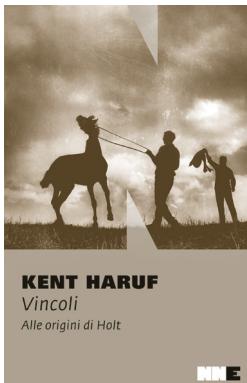
Kent Haruf



Kent Haruf | *Le nostre anime di notte*

Tr. di Fabio Cremonesi | pp. 176 | € 17,00 | ISBN: 978.88.99253.50.9

Nella cornice familiare di Holt, Addie Moore rende una visita inaspettata a un vicino di casa, Louis Waters. Sono entrambi vedovi, soli e si conoscono da anni. I figli sono lontani e gli amici distanti. La proposta di Addie è scandalosa ma diretta: vuoi passare le notti da me? Inizia così questa storia di amore, coraggio e libertà.



Kent Haruf | *Vincoli*

alle origini di Holt

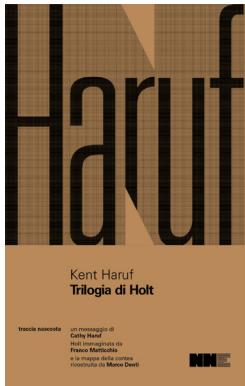
Tr. di Fabio Cremonesi | pp. 264 | € 18,00 | ISBN: 978.88.94938.03.6

Colorado, gennaio 1977. Edith Goodnough giace in un letto di ospedale, un poliziotto alla porta della sua stanza. Sulla donna pesa un'accusa basata su dettagli insignificanti. La sua storia ci viene raccontata dal vicino di casa, Sanders Roscoe, che l'ha vista rinunciare a tutto per dedicarsi alla famiglia, al padre e al fratello. Il romanzo d'esordio dell'autore della Trilogia della Pianura è la storia di una donna che deve sacrificare la sua felicità in nome delle dure leggi della terra.

NNE pubblicherà anche *Where You Once Belonged*

Trilogia di Holt. Cofanetto

N

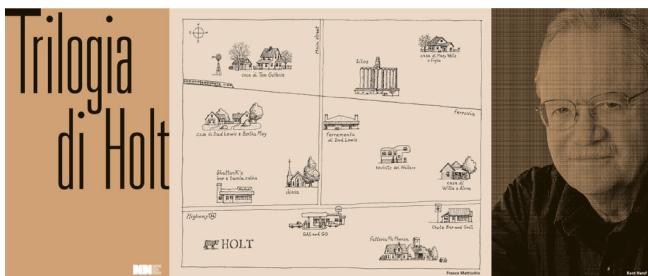


Kent Haruf | *Trilogia di Holt*

Tr. di Fabio Cremonesi | pp. 904 | € 45,00 | ISBN: 978.88.99253.47.9

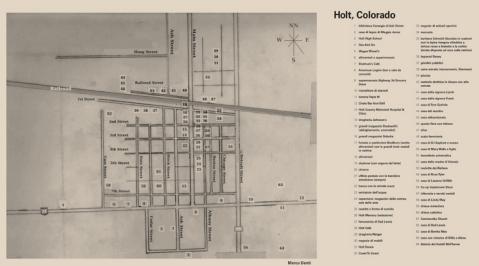
Holt è una città immaginaria. Ma la comunità che la anima è unica e universale allo stesso tempo. La forza della Trilogia è proprio la capacità di coinvolgere tutti i lettori, toccando corde di umanità che ognuno di noi può ritrovare in se stesso. I tre volumi in un'edizione esclusiva, impreziosita da una "traccia nascosta": i disegni di Franco Matticchio, la mappa di Holt a cura di Marco Denti e una lettera di Cathy Haruf.

Holt è una città dalla fisionomia ben precisa e sapientemente illustrata da due mappe: una “geografia del sentimento”, con le case, le dimensioni intime e familiari, disegnata da Franco Matticchio; e una “geografia dell’immaginario” che mostra le strade, gli incroci, i luoghi di incontro, disegnata da Marco Denti. E Cathy Haruf, moglie di Kent, raccoglie in una nota un ricordo dolce e personale dell’autore americano.



Carlo Iattanzi

1000 lire a testo e a stampa.
Sono in corso di presentazione dei suoi libri. Ogni volta che entravo in sala, si discuteva «CD, diamonterà». Perduta la serietà e sollecita domanda e risposta — questa era il momento che preferiva. Kent era un scrittore, non un uomo d' spettacolo, ad era timido finché non aveva scritto qualcosa. — a cui poi si aggiungeva la curiosità. La prima volta era stato un po' spaventato perché, sono felice di esserne convinto, il pubblico non aveva lui preveduto il vizio.
E stato un compagno meraviglioso, è stato un uomo-meraviglioso.





Audiobook



Kent Haruf | *Le nostre anime di notte*

Audiobook | in coedizione con emons

Letto da Sergio Rubini | € 15,90 | ISBN: 978.88.99253.63.9

La storia di Addie e Louis e del loro amore fuori dagli schemi è affidata alla voce di Sergio Rubini, attore e regista di cinema e teatro. *Le nostre anime di notte* è il primo audiolibro tratto dalle opere di Kent Haruf.



Kent Haruf | *Benedizione*

Audiobook | in coedizione con emons

Letto da Paolo Pierobon | € 16,90 | ISBN: 978.88.99253.92.9

Il primo capitolo della Trilogia della Pianura di Kent Haruf, letto dall'attore Paolo Pierobon. *Benedizione* racconta l'ultima estate di Dad Lewis che, affiancato dalla moglie Mary e dalla figlia Lorraine, si trova a fare i conti con i rimpianti, la vergogna e la forza dell'amore.



Kent Haruf | *Canto della pianura*

Audiobook | in coedizione con emons

Letto da Marco Baliani | € 16,90 | ISBN: 978.88.94938.12.8

Accompagnati dalla voce di Marco Baliani, torniamo a Holt per il secondo capitolo della Trilogia della Pianura. Le vicende della famiglia Guthrie, di Victoria Roubideaux e degli anziani fratelli McPheron si intrecciano in un racconto corale di scoperta, dignità, di nascita e di morte. Nei prossimi mesi verrà pubblicato anche l'audiobook di *Crepuscolo*, l'ultimo capitolo della trilogia.

Trilogia di Bois Sauvage

N



Jesmyn Ward | *Salvare le ossa*

Tr. di Monica Pareschi | pp. 320 | € 19,00 | ISBN: 978.88.99253.83.7

Un uragano minaccia di colpire Bois Sauvage, Mississippi. Esch, i suoi fratelli e il padre si preparano all'emergenza, ma tutti hanno altri pensieri: Skeetah assiste il suo pitbull dopo il parto; Randall si occupa del piccolo Junior; ed Esch, la protagonista, legge la storia degli Argonauti, è innamorata di Manny, e scopre di essere incinta. Nei dodici giorni che scandiscono l'arrivo della tempesta, il legame tra i fratelli si rinsalda, unica luce nel buio della disgrazia incombente. Un romanzo che racconta la vita di ogni giorno con la forza del mito, e celebra la lotta per l'amore a dispetto di qualunque destino.



Jesmyn Ward | *Canta, spirito, canta*

Tr. di Monica Pareschi | pp. 320 | € 19,00 | ISBN: 978.88.94938.29.6
in uscita a maggio 2019

Jojo ha tredici anni e cerca di capire cosa significa diventare un uomo. La figura maschile più vicina è il nonno materno, Pop, nero di pelle, che si prende cura di lui con amore e dolcezza. Con la famiglia di suo padre Michael non ha contatti: sono bianchi del sud e si rifiutano di riconoscerlo. Jojo ha ricevuto le memorie dello zio Given, morto adolescente, il cui spirito compare anche nelle notti buie di sua madre Leonie. Quando Michael sta per uscire di prigione, Leonie lascia Bois Sauvage per raggiungerlo, e Jojo avrà la sua occasione per comprendere il senso dell'amore, della violenza e della fiducia.

**Vincitrice del National Book Award
con *Salvare le ossa* e *Canta, spirito, canta***

**NNE pubblicherà anche
Where the Line Bleeds e *Men We Reaped***



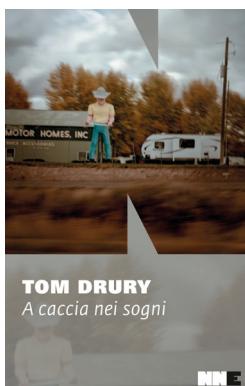
Trilogia di Grouse County



Tom Drury | *La fine dei vandalismi*

Tr. di Gianni Pannofino | pp. 400 | € 19,00 | ISBN: 978.88.99253.55.4

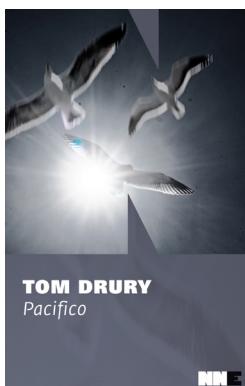
Il mondo di Grouse County è una ragnatela di cittadine sparse in un immaginario Midwest, dove le vite sono intrecciate da legami di amicizia, affetto o conoscenza. È qui che Louise Darling decide di divorziare da Tiny, colpevole di atti vandalici commessi nella scuola durante il ballo contro i vandalismi. E così lo sceriffo Dan Norman incontra Louise, se ne innamora, Tiny la perde per sempre, e Louise ritrova finalmente se stessa. Da questi incontri, con piccole pennellate, Tom Drury attinge la forza per creare l'epica di Grouse County.



Tom Drury | *A caccia nei sogni*

Tr. di Gianni Pannofino | pp. 240 | € 18,00 | ISBN: 978.88.99253.69.1

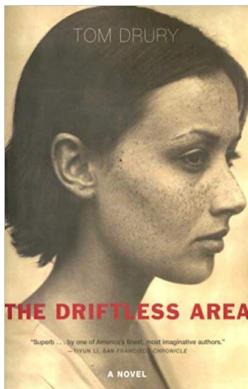
Tom Drury torna nel Midwest, a Grouse County, per raccontare pochi giorni cruciali nella vita della famiglia Darling, in cui tutti cercano di ottenere qualcosa senza sapere come farlo. Tiny rincorre un ricordo d'infanzia, Joan, la moglie, le proprie aspirazioni perdute, Lyris, sua figlia, un punto fermo da cui cominciare a crescere e il piccolo Micah un rifugio dal buio della sua stanza. Dalla vastità dei panorami della *Fine dei vandalismi*, Drury si concentra adesso su un frammento di quel mondo, in cui gli eventi si dilatano come nei sogni.



Tom Drury | *Pacifico*

Tr. di Gianni Pannofino | pp. 248 | € 18,00 | ISBN: 978.88.99253.86.8

Sette anni dopo le vicende di *A caccia nei sogni*, Tom Drury ci riporta a Grouse County. Micah Darling arriva a Los Angeles insieme a sua madre, Joan, e scopre l'amore in una terra di magica libertà. Intanto, l'arrivo di una donna, su cui Dan Norman si trova a indagare, turba la comunità di Stone City, inclusi Tiny, il padre di Micah, e Lyris, la sua sorellastra. Ancora una volta, Tom Drury alterna comico e tragico, mistero e ironia del quotidiano, consegnandoci il capitolo finale della sua trilogia.



Tom Drury | *La contea immobile*

Tr. di Gianni Pannofino | pp. 240 | € 18,00 | ISBN: 978.88.94938.31.9

in uscita a settembre 2019

Pierre Hunter possiede un ottimismo sconfinato e un talento speciale per i guai e i giochi di prestigio. L'amore per la misteriosa Stella Rosmarin lo spinge in un intrigo fatto di vendette e di un'ingombrante refurtiva, e mentre gli eventi precipitano, Pierre rischia di smarrire la propria identità e quell'amore per cui è pronto a tutto. Dopo la Trilogia di Grouse County, lo sguardo di Tom Drury si sofferma ancora una volta sul Midwest e sui suoi abitanti poetici e smarriti, illuminando di saggezza ogni aspetto della natura umana.



Tom Drury è nato in Iowa nel 1956. Con i suoi libri ha ricevuto diversi premi e riconoscimenti, tra cui la fellowship della Fondazione Guggenheim e la menzione di *Granta* come uno dei maggiori scrittori americani viventi. Attualmente vive a Berlino, dove insegna al Bard College.

“È come una bottiglia di ottimo champagne”.
Jonathan Franzen

NNE pubblicherà anche *The Black Brook*



La serie di West Table



Daniel Woodrell | *La versione della cameriera*

Tr. di Guido Calza | pp. 208 | € 18,00 | ISBN: 978.88.94938.18.0

in uscita a marzo 2019

Alma lavora presso una ricca famiglia a West Table, Missouri. Ha tre figli, un marito assente e la sua amatissima sorella minore è morta nell'incendio di una sala da ballo, nel 1929. Alma è anche l'unica a sapere la verità su quella tragedia: ma nessuno vuole conoscerla. Letterario ma serrato come un giallo, *La versione della cameriera* si concentra sul dialogo, sulle relazioni, sugli echi del racconto, sulle storie che si avvilluppano le une alle altre, ora come maledizioni, ora come alleanze alla ricerca di un senso, lasciando tutti colpevoli e tutti innocenti.

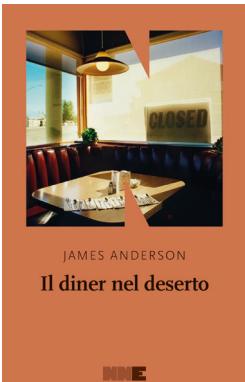


Daniel Woodrell (1953) è uno scrittore americano già noto in Italia con il romanzo *Un gelido inverno*, e ama ambientare le sue storie nei panorami del Missouri. Lui stesso ha coniato la definizione di “country noir” usata per descrivere la sua opera. *La versione della cameriera* è il primo volume di una serie che sarà pubblicata da NNE nei prossimi due anni.

**NNE pubblicherà anche
Tomato Red e *La morte di Sweet Mister***

La serie del Deserto

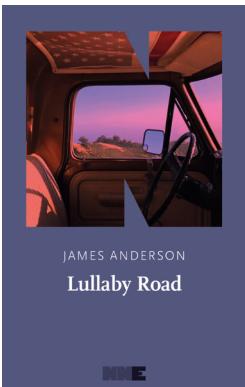
N



James Anderson | *Il diner nel deserto*

Tr. di Chiara Baffa | pp. 320 | € 18,00 | ISBN: 978.88.94938.04.3

Ben Jones vive una vita senza scosse a bordo del suo camion, su cui percorre le strade bellissime e desolate che attraversano il deserto dello Utah. Un giorno incontra Claire, che suona il violoncello e vive nell'unica casa abitabile di un complesso residenziale abbandonato, e se ne innamora; ma la loro relazione risveglia il ricordo di un terribile delitto avvenuto molti anni prima e che coinvolge Walt, proprietario di un diner sempre e misteriosamente chiuso.



James Anderson | *Lullaby Road*

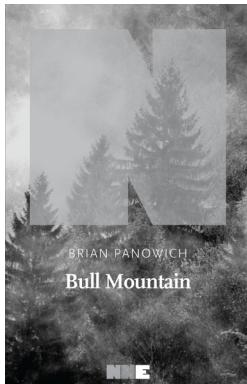
Tr. di Chiara Baffa | pp. 352 | € 18,00 | ISBN: 978.88.94938.28.9

in uscita ad aprile 2019

È un rigido inverno nel deserto dello Utah. A effettuare consegne lungo la statale 117 c'è ancora Ben, il protagonista del *Diner nel deserto*, e insieme a lui ritroviamo anche Walt, il predicatore e Ginny, che ora è mamma. Un giorno, Ben trova un bambino ispanico muto, che qualcuno ha deciso di affidargli, e finisce inviato in una faccenda più grande di lui che coinvolge un gruppo di messicani e una tratta di bambini. Un crime popolato di personaggi eccentrici e misteriosi, di storie apparentemente distinte che poi convergono, e in cui la ricerca della verità è condotta con tale determinazione da mettere in pericolo tutto il resto.



La serie di Bull Mountain



Brian Panowich | *Bull Mountain*

Tr. di Nescio Nomen | pp. 304 | € 18,00 | ISBN: 978.88.99253.53.0

Clayton Burroughs appartiene a una famiglia di fuorilegge che, da generazioni, mantiene il controllo di Bull Mountain, trafficando whiskey, marijuana e metanfetamina. Per lasciarsi alle spalle le sue origini, sposa la bella Kate e diventa lo sceriffo della città. Ma quando l'agente federale Holly minaccia di distruggere l'impero dei Burroughs, Clayton si trova a dover affrontare il disprezzo della famiglia e a voler redimere un passato di tradimenti e violenza, fino all'imprevedibile epilogo.



Brian Panowich | *Come leoni*

ritorno a Bull Mountain

Tr. di Alfredo Colitto | pp. 272 | € 19,00 | ISBN: 978.88.99253.80.6

È passato più di un anno da quando l'agente Simon Holly ha smantellato l'impero criminale della famiglia Burroughs. Clayton è l'unico sopravvissuto e vuole riprendere in mano la sua vita, insieme a Kate. Ma poco dopo la nascita del loro figlio, Kate capisce che Bull Mountain è un territorio vulnerabile. Un anno prima ha saputo reagire alla violenza: ora dovrà fare lo stesso per proteggere la sua casa e il figlio, l'unico legittimo erede di Bull Mountain.

I thriller di Dan Chaon

N



Dan Chaon | *La volontà del male*

Tr. di Silvia Castoldi | pp. 440 | € 20,00 | ISBN: 978.88.94938.30.2

in uscita a giugno 2019

Dustin Tillman è uno psicologo sul cui passato incombe il ricordo di un terribile delitto compiuto dal fratello adottivo. A distanza di anni, però, il giudizio sul crimine si ribalta e le certezze di Dustin vacillano. Nel frattempo, un suo paziente evoca la possibilità che quello e altri omicidi siano stati commessi da un serial killer. Dustin comincia a indagare, a poco a poco la ricerca si trasforma in ossessione e minaccia di trascinare lui e la sua famiglia in un pericolo mortale. Un thriller psicologico sulla perdita di identità e sull'inganno del sé, dalle atmosfere dense e coinvolgenti.

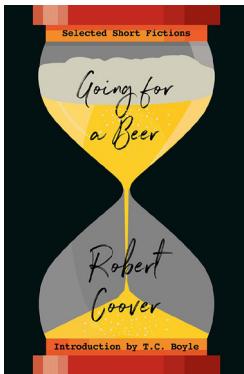


Dan Chaon è uno scrittore americano, autore di romanzi e raccolte di racconti. *La volontà del male* è stato selezionato come uno dei dieci migliori libri del 2017 dal *Publishers Weekly*, mentre con *Among the Missing* è stato finalista al National Book Award nel 2001. I suoi racconti sono apparsi su *Best American Short Stories*, *The Pushcart Prize Anthologies* e *The O. Henry Prize Stories*. Ha ricevuto un Academy Award in Letteratura dalla American Academy of Arts and Letters. Vive in Ohio e insegna all'Oberlin College.

**NNE pubblicherà anche
You Remind Me of Me e *Among the Missing***



Robert Coover



Robert Coover | *La babysitter e altri racconti*

pp. 528 | € 22,00 | ISBN: 978.88.94938.32.6

in uscita a ottobre 2019

La babysitter e altri racconti è una scatola delle meraviglie che ripercorre l'intera carriera letteraria di Robert Coover, dal 1962 al 2016: una vita che scomponе, rovescia, maltratta i canoni della letteratura, e li trasforma in un'arte del narrare piena di amore per tutto ciò che è inatteso, imprevedibile o improbabile. Trenta traduttori per trenta racconti, da Susanna Basso a Luca Briasco, da Martina Testa a Gianni Pannofino a Cristiana Mennella, per rendere omaggio a quello che Alan Moore ha definito “uno dei più grandi geni letterari d’America”.

Traduzioni di:

Ada Arduini | Chiara Baffa | Susanna Basso | Massimo Bocchiola | Luca Briasco
Guido Calza | Silvia Castoldi | Franca Cavagnoli | Gaja Cenciarelli | Matteo Colombo
Fabio Cremonesi | Serena Daniele | Laura Gazzarrini | Daniele Gewurz | Gioia Guerzoni
Eva Kampmann | Cristiana Mennella | Laura Noulian | Gianni Pannofino | Monica Pareschi
Silvia Pareschi | Tommaso Pincio | Alberto Rollo | Silvia Rota Sperti | Roberto Serrai
Chiara Stangalino | Sara Sullam | Claudia Tarolo | Martina Testa | Isabella Zani



Robert Coover è autore di romanzi e raccolte di racconti.

Per il suo primo libro, *The Origin of the Brunists*, ha ricevuto nel 1966 il William Faulkner Foundation First Novel Award. Ha insegnato per più di trent'anni alla Brown University, dove ha fondato l'International Writers Project, un programma rivolto a scrittori internazionali perseguitati o imprigionati per le loro idee e i loro scritti.

Jenny Diski



jenny
diski
in
gratitudine

NNE



jenny
diski
pattinando
in Antartide

NNE

Jenny Diski | *In gratitudine*

Tr. di Fabio Cremonesi | pp. 272 | € 18,00 | ISBN: 978.88.99253.67.7

Nell'agosto 2014 a Jenny Diski viene diagnosticato un cancro ai polmoni inoperabile. Le restano, dicono i medici, "due o tre anni" di vita. Non sa come reagire. Tutte le risposte le sembrano banali. Rifiutando il cliché del diario di una malattia, Diski guarda il mostro negli occhi, racconta emozioni e paure, e per la prima volta narra la sua esperienza con Doris Lessing, la scrittrice premio Nobel che la accolse in casa sua quando era adolescente, imprimendo alla sua vita una svolta fondamentale.

Jenny Diski | *Pattinando in Antartide*

Tr. di Fabio Cremonesi | pp. 272 | € 18,00 | ISBN: 978.88.94938.33.3
in uscita a novembre 2019

Riflettendo sull'importanza del colore bianco nella sua vita, Jenny Diski intraprende un viaggio nella memoria che la porta fino in Antartide, meta di bianco assoluto, dove i ricordi si illuminano e i conflitti si spengono. I problemi con la famiglia di origine, l'esperienza nell'ospedale psichiatrico, la ricerca della madre perduta, tutto si risolve nella distesa polare in un memoir brillante, intimo, totalmente sincero, scritto in una lingua curata, lucida e commovente.

NNE pubblicherà anche *Una sconosciuta in treno*



Sarah Manguso

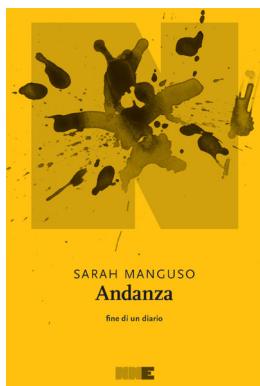


Sarah Manguso | *Vergogna*

Tr. di Gioia Guerzoni | pp. 112 | € 13,00 | ISBN: 978.88.94938.21.0

in uscita a marzo 2019

81 pensieri sul tema della vergogna: piccole storie di segreti, gesti e ricordi legati alla perdita dell'innocenza, all'essere adulti e alla capacità di accettare le parti più scomode di sé. Sarah Manguso, come in rapide occhiate che svelano e scoprono, guarda da uno spioncino se stessa, gli amici e altri personaggi, e con un sorriso malinconico rende immortali questi frammenti di umanità timida e spudorata.



Sarah Manguso | *Andanza*

fine di un diario

Tr. di Gioia Guerzoni | pp. 120 | € 15,00 | ISBN: 978.88.99253.64.6

Sarah Manguso ha sempre tenuto un diario: scriverlo è di per sé una disciplina, una specie di pratica spirituale. Ma poi è diventata compagna e madre, due eventi rivoluzionari che hanno cambiato il rapporto con il tempo che passa; il diario si è così trasformato da cronaca di eventi a brevi note a margine della memoria, scarse e affilate, un corollario di pensieri che tentano di dare ordine al caos, di riflettere su ciò che resta di noi nel flusso vorace dell'esistenza.



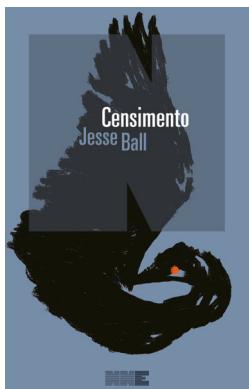
Sarah Manguso | *Il salto*

elegia per un amico

Tr. di Gioia Guerzoni | pp. 112 | € 16,00 | ISBN: 978.88.99253.54.7

Il 23 luglio 2008, a New York, Harris J. Wulfson si getta sotto un treno della metro. Amava la musica e le donne, aveva un lavoro, un amore e una vita piena, a tratti felice. Soffriva, però, di episodi psicotici, ed è dopo uno di questi che fugge dall'ospedale dove è ricoverato e si lancia nel bagliore di un treno in arrivo alla stazione. Per Sarah la scomparsa di Harris è la perdita di un amico, il più caro, il più intimo. Un memoir, una meditazione sulle parole, sincere, immortali, ma soprattutto parole coraggiose e necessarie, per accettare il distacco e fare il salto verso l'amore e l'infinito.

Lo specchio del reale



Jesse Ball | *Censimento*

Tr. di Guido Calza | pp. 264 | € 18,00 | ISBN: 978.88.99253.85.1

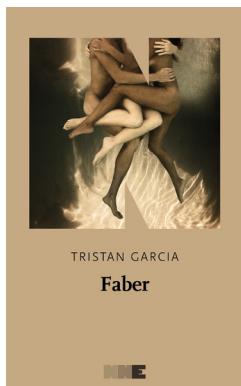
Un padre parte con il figlio, accetta l'incarico di censire gli abitanti di una terra sconosciuta in un lungo viaggio dalla città di A alla città di Z. Il padre sa di vivere la sua ultima stagione, e quel viaggio è un modo per dire addio al ragazzo, che ha la sindrome di Down, e lasciargli un ricordo di sé e della amatissima moglie. Grazie a incontri, scambi e panorami indimenticabili, il viaggio si trasformerà in una dolcissima occasione per dare senso al loro rapporto, alla vita e all'amore.



Tristan Garcia | *7*

Tr. di Sarah De Sanctis | pp. 528 | € 22,00 | ISBN: 978.88.99253.90.5

Giocando con la memoria, il tempo e la fede, *7* racconta il mondo contemporaneo. In sette quadri, sette scenari in bilico tra il distopico e il fantastico – droghe che promettono l'eterna giovinezza, tracce musicali che si ripetono nei secoli, militanze religiose e specchi del tempo – questo romanzo propone una lucida riflessione sul potere e i limiti della finzione, che come in una *Black Mirror* letteraria delinea una nuova mitologia del contemporaneo.



Tristan Garcia | *Faber*

Tr. di Sarah De Sanctis | pp. 400 | € 19,00 | ISBN: 978.88.99253.37.0

Faber è bellissimo, eccezionale. Rifiuta i limiti, promette una vita diversa e al liceo ha guidato una rivolta contro ogni conformismo. Anni dopo, Madeleine e Basile, un tempo i suoi amici e seguaci più fedeli, ricevono una richiesta d'aiuto in codice. E decidono di ritrovare l'amico di un tempo per riportarlo a casa. Ma Faber si è ormai trasformato in una sorta di oscura leggenda e i suoi due amici si ritrovano in bilico tra fascinazione e paura.



Una felicità



Rachel Khong | *Goodbye, vitamin!*

Tr. di Silvia Rota Sperti | pp. 240 | € 18,00 | ISBN: 978.88.94938.19.7

in uscita a febbraio 2019

A trent'anni, Ruth scopre che suo padre, un importante professore di storia, ha l'Alzheimer. Così lascia il lavoro e il fidanzato che l'ha tradita, e torna a casa per aiutare la madre. La nuova e delicata situazione familiare costringe Ruth a un'ossessiva ricerca dei ricordi, che la porta a scontrarsi con la bizzarra meccanica della memoria. Un esordio toccante e divertente, in cui Rachel Khong racconta come le nostre vite siano un fragile archivio di attimi, in cui la verità scivola e cessa di esistere non appena si volge lo sguardo al passato.



Jane Alison | *Meglio sole che nuvole*

leggere Ovidio a Miami

Tr. di Laura Noulian | pp. 272 | € 18,00 | ISBN: 978.88.99253.89.9

J è una donna che vive in un grattacielo a Miami Beach. Dopo varie esperienze disastrose con gli uomini, sta provando ad allontanarsi per sempre da un'idea romantica dell'amore. Reduce da un brevissimo ritorno di fiamma con Sir Gold e da una visita alla madre, J inizia a tradurre le meravigliose storie di Ovidio sulle metamorfosi provocate dall'amore. Tra fantasie e ricordi della sua vita sentimentale, J osserva, in compagnia del suo vecchio gatto, le vicende comiche e travolgenti della città di vetro.



Régis de Sá Moreira | *Come in un film*

Tr. di Daniela Almansa | pp. 272 | € 17,00 | ISBN: 978.88.99253.56.1

Scritto come una sceneggiatura, è la storia di una coppia, Lui e Lei. La passione iniziale, il sesso, e poi l'abitudine, la stanchezza, la rabbia, i tradimenti, la rottura e la riconciliazione, l'amore, i figli. Al botta e risposta dei protagonisti si intrecciano le voci, spassose e irriverenti, degli spettatori del loro amore: il panettiere del quartiere, i vicini di casa insofferenti; ma anche Matt Damon che li osserva dallo schermo del cinema, Harry Potter e addirittura Rihanna. Una storia d'amore trasformata in commedia che svela gioie, dolori e seccature della vita di coppia.

Una felicità



CHIARA MARCHELLI

La memoria della cenere

NNE

Chiara Marchelli | *La memoria della cenere*

pp. 296 | € 17,00 | ISBN: 978.88.94938.16.6

in uscita a gennaio 2019

Elena, scrittrice quarantenne, sopravvive a un aneurisma. Lascia New York insieme al compagno per trasferirsi in Francia, alle pendici del vulcano Puy de Lúg. Convalescente, la sua è una quotidianità lenta, fatta di passeggiate, ricordi e nuove abitudini. L'arrivo dei genitori di Elena e l'eruzione del vulcano innescano conflitti e rivelazioni, e l'atmosfera in casa diventa claustrofobica. *La memoria della cenere* è la faticosa ricostruzione di una donna intrappolata nel ruolo di figlia, la storia di una dolorosa rinascita dopo aver sfiorato la fine.



JENNY OFFILL

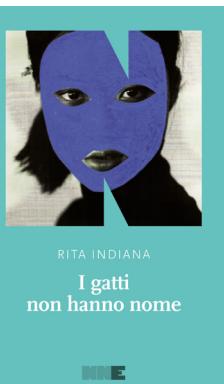
Sembrava una felicità

NNE

Jenny Offill | *Sembrava una felicità*

Tr. di Francesca Novajra | pp. 168 | € 16,00 | ISBN: 978.88.99253.01.1

L'eroina della Offill è una giovane scrittrice che vorrebbe diventare un mostro letterario e invece s'innamora, si sposa e ha una figlia. Col tempo vede le proprie ambizioni andare in stallo, la maternità trasformarsi in solitudine e il matrimonio vacillare per un tradimento. Nella sua ostinata ricerca della felicità deve affrontare lo smarrimento per ritrovare quello che è stato perso, cosa è rimasto e cosa desidera adesso. Il ritratto di una donna, una riflessione sui misteri della coppia, della fiducia e dell'amore.



RITA INDIANA

**I gatti
non hanno nome**

NNE

Rita Indiana | *I gatti non hanno nome*

Tr. di Vittoria Martinetto | pp. 176 | € 16,00 | ISBN: 978.88.99253.20.2

La giovane protagonista di questo libro non ha nome. Lavora nella clinica veterinaria degli zii e annota i possibili nomi per un gatto, ispirandosi alle persone che la circondano. Come Zio Fin, che sguscia di stanza in stanza per evitare le sfuriate della moglie. O Armenia, la cameriera che da bambina curava la tubercolosi con un cucchiaio. O ancora come Radamés, il ragazzo haitiano la cui voce sembra uno sciroppo per la tosse. Il ritratto di una ragazzina indimenticabile, colta nel magico momento in cui ci si mette alla ricerca della propria identità.



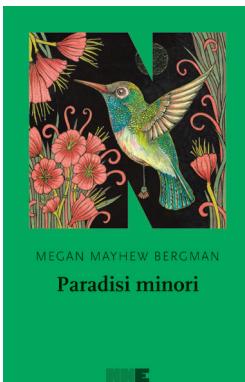
Noi e gli animali



Sara Baume | *fiore frutto foglia fango*

Tr. di Ada Arduini | pp. 240 | € 18,00 | ISBN: 978.88.99253.82.0

Un uomo e un cane, entrambi disadattati, si incontrano per non lasciarsi. A cinquantasette anni, Ray è troppo vecchio per ricominciare, troppo giovane per arrendersi, e il piccolo e inquieto cagnolino diventa il compagno di vita ideale. Una vita solitaria e precaria in cui il loro rapporto cresce e si rafforza, finché un evento imprevedibile non li obbliga a lasciare la propria casa e mettersi in viaggio.

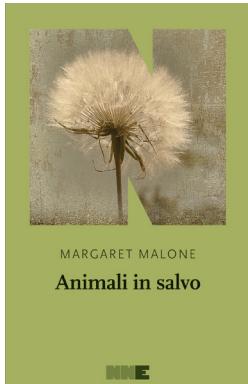


Megan Mayhew Bergman | *Paradisi minori*

Tr. di Gioia Guerzoni | pp. 240 | € 18,00 | ISBN: 978.88.99253.65.3

Le nostre scelte e le nostre relazioni prendono forma dalla minaccia e dalla bellezza del mondo naturale; con forza e dolcezza i racconti di Megan Mayhew Bergman catturano il momento sorprendente in cui la biologia diventa esplicita, l'amore o la paura si scontrano con il buonsenso, il momento in cui diventa impossibile negare l'attaccamento a un animale o a un luogo selvaggio. *Paradisi minori* è pieno di vita, emozioni, humor e riflette sul potere che la natura esercita su tutti noi.

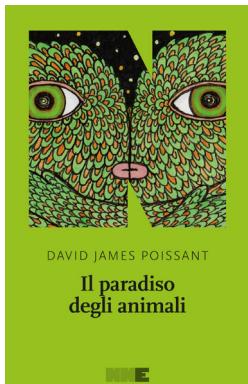
Noi e gli animali



Margaret Malone | *Animali in salvo*

Tr. di Gioia Guerzoni | pp. 144 | € 16,00 | ISBN: 978.88.94938.07.4

Una coppia va a una festa di conoscenti che si ostina a chiamare amici; una ragazzina brillante non perdonava ai genitori di essersi separati; una donna in viaggio con il fidanzato e la futura suocera si ritrova a trascorrere una serata surreale in un casinò. I nove racconti dell'esordio di Margaret Malone incantano e sorprendono per acume e sensibilità: catturano i desideri, le frustrazioni e le assurdità della vita. I personaggi sembrano usciti da un quadro di Edward Hopper, smarriti nelle proprie solitudini eppure alla perenne ricerca di un modo di stare insieme.



David J. Poissant | *Il paradiso degli animali*

Tr. di Gioia Guerzoni | pp. 304 | € 17,00 | ISBN: 978.88.99253.16.5

Genitori e figli, mariti e mogli, amanti o amici, i protagonisti di queste storie sono ritratti in un momento decisivo della loro vita quando, per la forza brutale dell'amore, si trovano sul bordo di un precipizio. Gli animali servono da catalizzatori, scatenano reazioni paradossali. I paesaggi sono quelli dell'America del Sud, ma anche Midwest e California. Non è il sogno americano ma un luogo ai margini, dove il finale libera sempre nuove speranze di riscatto e una profonda compassione.



È la mia vita



Sherman Alexie | *Non devi dirmi che mi ami*

Tr. di Laura Gazzarrini | pp. 496 | € 21,00 | ISBN: 978.88.94938.17.3

in uscita a febbraio 2019

Protagonista di questo memoir è Lillian, madre di Sherman Alexie, una donna ostinata, una cantastorie, una bugiarda patologica. L'autore ripercorre il passato della propria famiglia nella riserva indiana Spokane, un luogo in cui povertà e violenza fanno parte della quotidianità, arrivando al 2015, anno della morte della madre, che continua a vivere in storie e ricordi contraddittori, costellati di segreti portati alla luce con sincerità e ironia. Alternando prose e poesie, Alexie racconta un legame tra madre e figlio in cui l'amore è il sentimento più difficile da comprendere ed esprimere.



Yiyun Li | *Caro amico*

dalla mia vita scrivo a te nella tua

Tr. di Laura Noulian | pp. 200 | € 17,00 | ISBN: 978.88.94938.08.1

Yiyun Li è cresciuta in Cina e si è poi trasferita negli Usa, dove ha iniziato a scrivere in un'altra lingua. Nel suo primo memoir, l'autrice intreccia alcune esperienze personali con l'omaggio agli autori che hanno influenzato la sua attività di scrittrice: da William Trevor a Katherine Mansfield, da Søren Kierkegaard a Philip Larkin. *Caro amico* è il racconto saggio e luminoso di una vita vissuta tra i libri, un viaggio doloroso eppure necessario, nel tentativo di rispondere a due domande fondamentali: perché scrivere? E perché vivere?



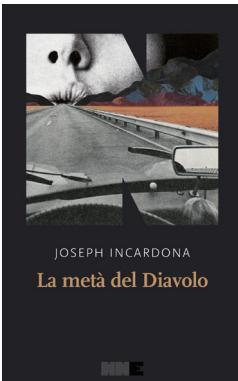
Brian Turner | *La mia vita è un paese straniero*

Tr. di Guido Calza | pp. 208 | € 18,00 | ISBN: 978.88.99253.43.1

Nel 2003 il sergente Brian Turner è a capo di un convoglio di soldati nel deserto iracheno. Dieci anni dopo, accanto alla moglie addormentata, ha una visione: come un drone sulla mappa del mondo, sorvola Bosnia, Vietnam, Iraq, Europa e Cambogia. Figlio e nipote di soldati, le sue esperienze si fondono con quelle del padre e del nonno, con i giochi da bambino e le vite degli amici caduti in battaglia.

Padri e figlie

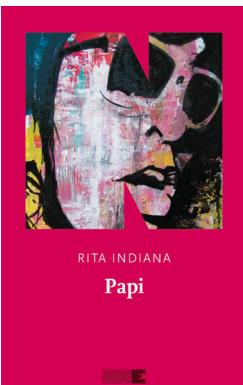
N



Joseph Incardona | *La metà del Diavolo*

Tr. di Claudine Turla | pp. 278 | € 17,00 | ISBN: 978.88.99253.32.5

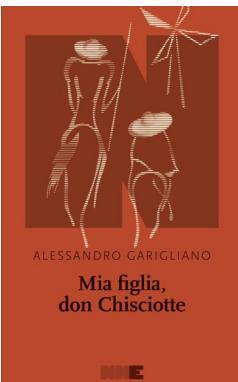
Pierre vive in autostrada, la sua vita è cambiata per sempre. Anche Lola vive in autostrada, non ha desideri e soddisfa quelli degli altri. I desideri di Pascal chiedono di uscire dalla cicatrice che porta sul cranio. A metà agosto, quando il caldo soffia sull'asfalto e non rimane altro desiderio che le vacanze, tutto ha di nuovo inizio. Una ragazzina viene rapita. Il capitano Julie Martinez arriva sul posto. E poi sirene, uniformi, cani, parole, paura.



Rita Indiana | *Papi*

Tr. di Vittoria Martinetto | pp. 176 | € 17,00 | ISBN: 978.88.99253.68.4

Una ragazzina speciale, che con uno sguardo unico e incomparabile legge il mondo intorno a sé ed è in grado di trasformarlo con la fantasia. Perfino il suo papà, famigerato narcos, violento e pericoloso, diventa Papi, un santo, un mecenate, un mago, suo eroe e salvatore, incompreso da tutti, ma capace sempre di conquistare il cuore di lei, la ragazzina senza nome, che lo racconta come il migliore papà del mondo e lo guarda con gli occhi dell'amore, dell'attesa. Un romanzo furioso, appassionato, per chi crede nel potere dell'immaginazione.



Alessandro Garigliano | *Mia figlia, don Chisciotte*

pp. 240 | € 16,00 | ISBN: 978.88.99253.46.2

Lei ha tre anni e si emoziona ascoltando storie di cavalieri, re, regine e *principeffe*. Lui ha quarant'anni, è suo padre e si emoziona solo a guardarla. La sua passione e il suo oggetto di studio è il *Don Chisciotte*, il capolavoro più rivoluzionario di ogni tempo in cui rilegge la propria vita, scoprendosi non cavaliere intrepido ma scudiero devoto.



Figlie in viaggio



Jenny Offill | *Le cose che restano*

Tr. di Gioia Guerzoni | pp. 240 | € 17,00 | ISBN: 978.88.99253.30.1

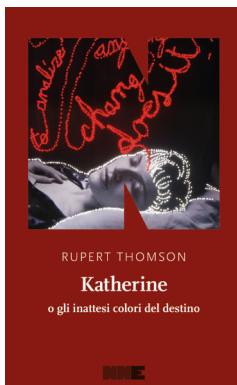
La madre di Grace racconta leggende africane e scrive la storia dell'universo. Il padre crede nella scienza e le costruisce una casa di bambole. Grace ha otto anni e la sua vita è un labirinto da cui si diramano sentieri per altri mondi fatti di fiabe e numeri, assurdità e meraviglie. Ma a poco a poco la sua famiglia si disgrega, e lei deve mettersi in viaggio per riuscire a scegliere tra i propri genitori vulnerabili. Il racconto di una bambina che vuole ardentemente capire la differenza tra verità, menzogna e speranza.



Cristina Henríquez | *Anche noi l'America*

Tr. di Roberto Serrai | pp. 320 | € 17,00 | ISBN: 978.88.99253.25.7

Maribel Rivera è una ragazzina bella e felice, fino all'incidente che le cambia la vita. I genitori, Arturo e Alma, decidono di lasciare il Messico e trasferirsi negli Usa per garantirle la migliore assistenza. E un futuro. Mayor Toro vive nella casa accanto, la sua famiglia è arrivata dal Panama quindici anni prima. Sensibile e gentile, sarà il solo a entrare davvero in sintonia con Maribel. Le loro voci si alternano con quelle della comunità dei vicini: uomini e donne dalle vite divise, che devono lottare per un nuovo presente, lasciandosi alle spalle la nostalgia e le fatiche del passato.

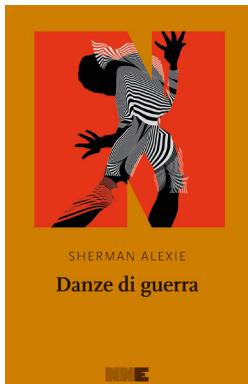


Rupert Thomson | *Katherine*

o gli inattesi colori del destino

Tr. di Federica Aceto | pp. 304 | € 17,00 | ISBN: 978.88.99253.36.3

Katherine è nata da un ovulo fecondato in vitro dopo essere stato congelato per otto anni. Da sempre avverte un vuoto, anche se da qualche tempo il destino le manda piccoli indizi che le riempiono la vita di colore. Katherine decide di seguire questi segni, in un viaggio che la porterà fino a Berlino e alla Russia e l'aiuterà ad accettare le sue origini e a venire a patti con l'assenza del padre e la morte della madre.



Sherman Alexie | *Danze di guerra*

Tr. di Laura Gazzarrini | pp. 208 | € 18,00 | ISBN: 978.88.99253.76.9

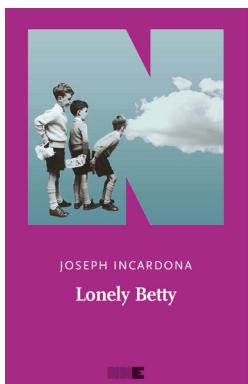
Procedendo per racconti, poesie, dialoghi e memoir, Alexie, con dolcezza e ironia, indaga il precario equilibrio delle nostre vite, tra spirito di autoconservazione e senso di responsabilità nei confronti di lavoro, famiglia, arte e del mondo in generale. Al centro ci sono gli uomini – padri, amanti, mariti o figli – che sul crinale di cambiamenti importanti (la morte di una persona cara, la fine di un matrimonio, un difficile rapporto padre-figlio, l'inizio di una nuova carriera lavorativa) cercano un'identità capace di rispondere a nuovi quesiti di fondo.



Tony Laudadio | *Preludio a un bacio*

pp. 208 | € 17,00 | ISBN: 978.88.99253.81.3

Emanuele è un musicista, suona agli angoli delle strade. Ha rinunciato a ogni affetto e contatto umano, tranne quello di Maria, che lavora in un bar e si prende cura di lui. Finché un giorno, dopo un'aggressione, Emanuele si risveglia in ospedale e si accorge d'un tratto che la sua apatia è scomparsa: persone e cose brillano di nuova luce, spingendolo ad agire per rimediare agli errori di un passato sprecato. La storia di una rinascita in crescendo, come un assolo di sax, in una corsa verso una felicità solo intuita, ma capace di dare senso a una vita intera.



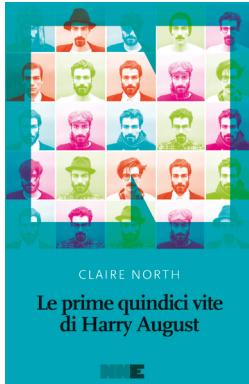
Joseph Incardona | *Lonely Betty*

Tr. di Lisa Ginzburg | pp. 112 | € 12,00 | ISBN: 978.88.99253.87.5

Tutto è pronto all'ospizio per la festa dei cento anni di Betty Holmes: ma improvvisamente Betty, che non pronuncia una parola da più di cinquant'anni, chiede di parlare con la polizia. Vuole fare chiarezza sulla scomparsa di alcuni suoi allievi, avvenuta sessant'anni prima, che le era indirettamente costata il posto di lavoro. E questa strana storia vedrà coinvolto un ex studente diventato uno scrittore famoso in tutto il mondo...



Umano, divino



Claire North | *Le prime quindici vite di Harry August*

Tr. di Valentina Daniele | pp. 368 | € 18,00 | ISBN: 978.88.99253.72.1

Ogni volta che muore, Harry August rinasce esattamente nello stesso anno e luogo. Un potere o una condanna, che affronta vivendo vite sempre diverse. Non sa perché succeda, fino al giorno in cui una bambina gli dice: «La fine del mondo sta arrivando. Adesso tocca a te». Harry attraversa così il Novecento, passando per le guerre mondiali e gli sviluppi sociali del secolo. In una nuova edizione rivista e corretta, tornano i tanti volti di Harry August, raccontati dalla mirabolante penna di Claire North.

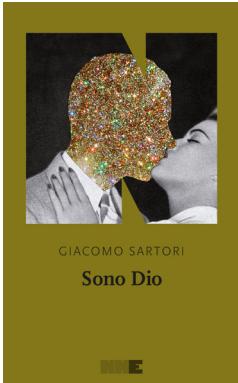


Vicente Alfonso | *Le ossa di San Lorenzo*

Tr. di Fabio Cremonesi | pp. 216 | € 17,00 | ISBN: 978.88.99253.42.4

Il dottor Albores ricorda quando Remo è entrato nel suo studio: un ragazzo introverso, ossessionato dal gemello Rómulo, che lui accusa di aver ucciso la ragazza amata da entrambi. Ma quando anche Remo viene incriminato per un assassinio, il dottor Albores non è più certo di ciò che ha saputo dal suo paziente: forse gli ha mentito, spacciando per fantasie i propri delitti, confondendo le tracce, censurando i fatti. Un rompicapo ammaliante, dove ogni voce scopre un tassello e ne copre un altro, una sfida al lettore a scoprire le tante verità possibili.

Umano, divino



Giacomo Sartori | *Sono Dio*

pp. 224 | € 17,00 | ISBN: 978.88.99253.31.8

Stufo di andarsene a spasso per il cosmo, Dio si ferma a contemplare l'umanità, forse la sua creazione meno riuscita. Il Suo sguardo si posa su una ragazza e accade l'imprevedibile: Dio si immerge nel mare oscuro dei sentimenti, così intensi da togliere la ragione. In una parola: si innamora. Ma l'amata è un'addetta alla fecondazione bovina, atea e di facili costumi. E così, per Lui l'amore sarà il catastrofico preludio a una valanga di emozioni: stupore, gelosia, rabbia, invidia.



Alessandro Pozzetti | *Auro Ponchielli contro la fine del mondo*

pp. 408 | € 17,00 | ISBN: 978.88.99253.06.6

Nel giro di soli tre giorni, mentre una pioggia incessante infuria sul mondo intero ed eventi inspiegabili sembrano annunciare la fine dell'umanità, una schiera di personaggi singolari si vedrà costretta ad abbracciare un destino più grande, nel tentativo di sventare il più tragico e assurdo dei complotti. In un susseguirsi di colpi di scena, un romanzo urban-fantasy che guarda alla cultura pop, ai B-movie e alle isterie contemporanee. La fine del mondo come non è mai stata raccontata.



Gli innocenti



Roberto Camurri | *A misura d'uomo*

pp. 176 | € 16,00 | ISBN: 978.88.99253.74.5

Nella pianura padana c'è Fabbrico, due strade, i campi. Una sera Davide incontra Anela e si innamorano. Davide si perde, e perderà anche questa felicità. Valerio è il suo migliore amico, e Anela è la salvezza di entrambi. Le loro vite si intrecciano a quelle di Mario, Elena, Maddalena, Bice: un romanzo in racconti legati dalle scelte, dagli echi del passato e dal senso di colpa.



Alessio Forgione | *Napoli mon amour*

pp. 240 | € 16,00 | ISBN: 978.88.99253.88.2

Amoresano ha trent'anni, vive a Soccavo, cerca lavoro e scrive racconti. Tra una partita del Napoli, le uscite con l'amico Russo e improbabili colloqui di lavoro, decide di dare fondo a tutti i suoi risparmi e di rinunciare a un futuro. Ma una sera conosce Nina e se ne innamora: l'amore gli fa spendere molti dei soldi rimasti, innescando un rovinoso countdown. La speranza di una vita diversa scivola via insieme agli ultimi centesimi, in un conto alla rovescia che affina lo sguardo ma assottiglia il tempo.



Serena Patrignanelli | *La fine dell'estate*

pp. 352 | € 18,00 | ISBN: 978.88.94938.27.2

in uscita ad aprile 2019

Tutto comincia a giugno, chiudono le scuole e i ragazzini si trovano a vagare per le strade del Quartiere, in cerca d'avventure. Là fuori c'è la guerra, i viveri scarseggiano, gli uomini abbandonano le case. Pietro ha in mente un progetto, che confida all'amico Augusto: vorrebbe costruire un motore a gasogeno. Ma la macchina che ha trovato tra le sterpaglie è di Sorchelettrica, una delle prostitute delle baracche. E per poterla utilizzare deve scendere a patti con lei e portare alla luce il segreto di quel cadavere bianco come un lampo, che è stato ritrovato nella marrana.



CroceVia

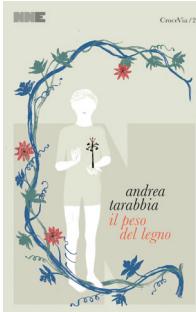
Una serie accompagnata da Alessandro Zaccuri



Laura Pariani | *Di ferro e d'acciaio*

pp. 192 | € 14,00 | ISBN: 978.88.99253.75.2 | **Passione**

In un futuro prossimo, dentro uno stato autoritario, h478 è l'operatrice cui è stato dato il compito di osservare il soggetto-23.017, cioè Maria N., la donna cui hanno arrestato il figlio Jesus, perseguitato per le sue idee di fratellanza universale. Maria insegue le tracce del figlio nella città di Tomi, mentre h478 ritrova il suo nome proprio, Lusine, e riscopre nella passione della madre sentimenti che lei stessa aveva dimenticato.



Andrea Tarabbia | *Il peso del legno*

pp. 208 | € 14,00 | ISBN: 978.88.99253.84.4 | **Croce**

Prima c'è Simone, che torna dai campi e viene fermato per aiutare Gesù a portare la croce. Non sappiamo cosa gli sia successo dopo, ma solo che quell'azione ha avuto terribili conseguenze sui suoi figli. Poi c'è Gesta, che si ritrova con la sua croce sulla stessa via Dolorosa. In mezzo ci sono Lazzaro, Giuda, Pilato, e tutti gli scrittori – da Borges a Simone Weil – che si sono interrogati su quel racconto, cercando il senso della croce. Tra loro c'è anche Tarabbia, che raccoglie queste domande per tuffarle nel presente.



Gian Luca Favetto | *Qualcosa che s'impara*

pp. 176 | € 14,00 | ISBN: 978.88.94938.11.1 | **Perdono/Dono**

Il perdono è qualcosa che s'impara quando trasforma il dolore in una storia. Gian Luca Favetto avanza in una foresta di domande e trova la colpa, il dono, la poesia; e, ancor prima, il grande rito del teatro, che dal sangue di Macbeth ci conduce alla leggerezza di Prospero. Parla con Cervantes e Fitzgerald, attraversa il ponte di Mostar e quello di Brooklyn, ripara ricordi e sentimenti rimettendo insieme il tempo, le generazioni, i continenti.

illustrazioni di
Elisa Talentino

Di prossima pubblicazione:
Alessandro Zaccuri, *Nel nome* | Maria
Marcello Fois, *Tutto torna* | Fede/Fiducia



ViceVersa

Una serie accompagnata da Gian Luca Favetto



Tommaso Pincio | *Panorama*

pp. 200 | € 13,00 | ISBN: 978.88.99253.05.9

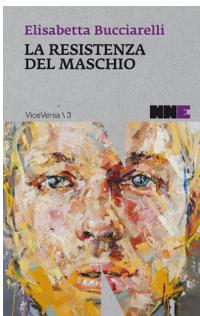
Ottavio Tondi non ha mai incontrato Ligeia Tissot. Si sono solo scritti messaggi sul social network Panorama. Ottavio era un lettore, ma non uno qualunque. Era il lettore che da anni decideva la fortuna dei romanzi in libreria. Tutto questo succedeva prima dell'incidente di ponte Sisto, prima che il mondo smettesse di leggere libri, prima che Ligeia entrasse nella sua vita.



Rosa Mogliasso | *Bella era bella, morta era morta*

pp. 144 | € 13,00 | ISBN: 978.88.99253.04.2

Una donna è morta, probabilmente assassinata. Il corpo abbandonato sul greto del fiume di una grande città del Nord. La prima a scoprirla è una ragazza, seguita a ruota da altri personaggi che abitualmente frequentano quel tratto di fiume. Nessuno però si affretta a denunciare l'accaduto, tutti intrappolati nel proprio meschino personale. Mentre l'inquietudine in chi si è sottratto al dovere e al buon senso esplode, cresce il mistero attorno alla donna morta. Sino all'imprevedibile finale.



Elisabetta Bucciarelli | *La resistenza del maschio*

pp. 240 | € 13,00 | ISBN: 978.88.99253.09.7

L'Uomo ha una vita di successo, moglie, lavoro, casa. Non vuole figli e non vuole solo sesso. Cerca sempre misura e proporzioni. Una notte assiste a un incidente: un'auto con a bordo una donna si schianta contro un palo. Intanto in una sala d'aspetto tre donne attendono il loro turno. Parlano di uomini, sicure di essere alle prese con un nuovo tipo di maschio, quello che resiste, che si nega e non si concede. È una nuova forma di lussuria, che qui trova la sua ultima metamorfosi.



Antonella Cilento | *La Madonna dei mandarini*

pp. 144 | € 13,00 | ISBN: 978.88.99253.10.3

Napoli. Statine, studente in Medicina a carico della nonna, è fra i volontari di una piccola associazione cattolica che cura disabili e ragazze madri, diretta da Simone Mennella su consiglio dell'avvocato Mimì Staibano e finanziata da don Cuccurullo, parroco alla moda. È una delle ragazze madri, Amalia, ad avviare la vicenda aggredendo Simone, ma sarà la presenza di Agata Sòllima, madre di uno dei ragazzi disabili, a catalizzare gli eventi.



Tony Laudadio | *L'uomo che non riusciva a morire*
pp. 160 | € 13,00 | ISBN: 978.88.99253.15.8

All'inizio si presenta come un raffreddore, forse un'allergia. Ma poi la malattia entra nella vita del protagonista travolgendone il ritmo e il respiro. Lui la combatte con ogni mezzo, con la voglia di vivere e con le armi della lucidità e dell'ironia. E capisce che a volte è il malato stesso a doversi prendere cura dei suoi cari e non viceversa. Una storia che si spinge nel paradosso della vita che non ha fine e ci porta in un luogo diverso, spesso disabitato dai libri, dove la commozione è quella della vita vera.

Davide Longo | *Maestro Utrecht*
pp. 160 | € 13,00 | ISBN: 978.88.99253.21.9

Maestro Utrecht parla ai bambini, conosce gli alberi e disegna gli uccelli. Davide Longo è a Utrecht quando scopre la storia di Stefano M***, un italiano trovato morto sotto il ponte dell'autostrada, un mucchietto d'ossa del peso di dieci chili. Nessuno si presenta al suo funerale, un poeta scrive il suo elogio, una donna ringrazia. Maestro Utrecht e Stefano M*** sono gli specchi del racconto di una vita. Davide Longo ci accompagna in un viaggio alle radici di una storia e della sua scrittura.

Gian Luca Favetto | *Premessa per un addio*
pp. 192 | € 13,00 | ISBN: 978.88.99253.26.4

Tommaso Techel è un geografo, si occupa di uomini più che di confini. Non si è mai occupato di sé, di quell'insieme di ricordi e desideri che sono chiusi in una valigia da troppo tempo. Decide un tempo e una destinazione, New York, per cercare la sua voce e il suo spazio nel mondo. Attraversa la città e per disfarsi della sua rabbia muta si fa guidare da un libro, *Foreword for a Farewell*, che lo porta dalla bellissima Cora Paul.



Gialli italiani

LE INDAGINI DI ADRIANO PANATTA



Giorgio Serafini Prosperi | Una perfetta geometria
un giallo italiano

pp. 328 | € 17,00 | ISBN: 978.88.99253.34.9

L'ex commissario Adriano Panatta ha due croci nella vita, oltre al nome del tennista: la passione per le donne e quella per il cibo, che gli hanno rovinato la carriera. Vive a Roma quasi nascosto quando Olivia, una sua vecchia fiamma, gli chiede di indagare sul suicidio di una ragazza, Alice, un mistero che unisce politica, affari, riciclaggio di denaro e sette religiose.



Giorgio Serafini Prosperi | Chi di spada ferisce
la nuova inchiesta di Adriano Panatta

pp. 304 | € 17,00 | ISBN: 978.88.99253.59.2

Torna Adriano Panatta, l'ex poliziotto fuori dagli schemi già protagonista di *Una perfetta geometria*, ed è di nuovo alle prese con un delitto senza colpevoli, un dramma di amore e di violenza che si svolge nella Città del Vaticano.

LE INCHIESTE DI GEMMA RANIERI



Stefania Divertito | Una spiaggia troppo bianca
con Serena Daniele | pp. 256 | € 15,00 | ISBN: 978.88.99253.03.5

Gemma Ranieri vive a Milano da un anno e lavora come giornalista per un quotidiano free press. La sua amicizia con Vic è nata per le strade di Napoli e quando Vic muore in un misterioso incidente d'auto Gemma torna a casa e tenta di ricostruire gli ultimi giorni di vita dell'amica. La storia di un'indagine, la forza di una giornalista che racconta in fiction una delle sue più importanti inchieste ambientali: quella sull'amianto.



Nuove professioni della lettura tra passione, contenuti e comunità

Percorso formativo per valutare, presentare, comunicare e promuovere il libro

WORKSHOP

Di lavoro, leggo è un percorso formativo volto a fornire spunti e suggerimenti per professionalizzare la lettura. Si rivolge a: librai, bibliotecari, coordinatori di gruppi di lettura, presentatori di libri e organizzatori di eventi, promotori editoriali, blogger, social media manager e lettori editoriali.

Le prime due edizioni si sono tenute a ottobre 2017 e ad aprile 2018 con il seguente programma didattico:

- Blog, riviste e social:** declinare i contenuti sui diversi media
a cura di Chiara Beretta Mazzotta
- Librerie e gruppi di lettura:** scegliere, presentare e consigliare i libri al pubblico
a cura di Davide Ferraris
- La valutazione degli inediti:** un progetto editoriale per una comunità di lettori
a cura di Sara Sullam

Si sono svolte a Milano, da febbraio a marzo 2018, quattro giornate di approfondimento sulle tematiche del corso.

Nella primavera 2019 a Milano è prevista una nuova edizione con un programma didattico rivisto e ampliato.

PROGETTO SCUOLE

Da settembre 2018 **Di lavoro, leggo** è entrato nelle scuole con **tre percorsi di lettura pensati per ragazzi dai 15 ai 18 anni**, in cui al centro c'è la lettura come esperienza funzionale e condivisa. Questo progetto è una piccola scommessa che guarda alla lettura come a uno strumento per costruire la propria identità personale, emotiva e professionale.

Per informazioni sulle prossime edizioni scrivere a giulia.tettamanti@nneditore.it
inserendo come oggetto mail: **DI LAVORO LEGGO**

Segui gli aggiornamenti sulla pagina facebook "Di lavoro, leggo" e sul nostro sito a questo link: www.nneditore.it/di-lavoro-leggo



La bussola di NNE

Panorama | newsletter per i librai

“Panorama” è la nostra newsletter pensata appositamente per i librai: uno strumento di dialogo in più, con cui prima di ogni uscita vi presenteremo, a cadenza bimestrale o mensile, i nuovi libri, vi invieremo estratti in anteprima, materiali commerciali e gadget per le vostre vetrine, informazioni sulle disponibilità degli autori a presentare i loro libri o a organizzare tour dedicati.

Volete iscrivervi alla nostra mailing list? Scrivete a **luca.pantarotto@nneditore.it** specificando il nome della vostra libreria e la vostra città.

Blog | Sabotino14

Sabotino 14 è il blog di NN Editore.

Prende nome dall’indirizzo della nostra sede perché, più che come un magazine letterario, l’abbiamo concepito come un’estensione della nostra casa: un posto in cui entrare, partecipare a quello che facciamo, condividere.

Da qui l’idea di pubblicare non recensioni o saggi, ma backstage del nostro lavoro editoriale, racconti di vita di redazione, aneddoti sulla nascita e la lavorazione dei nostri libri, approfondimenti sugli autori, gli oroscopi e le colonne sonore dei libri, le songbook: tutto ciò che scandisce i vari momenti della vita delle storie che vi proponiamo e del tempo che noi e voi abbiamo scelto di trascorrere insieme.

Contatti

Sito | www.nneditore.it

Blog | www.sabotino14.com

Facebook | [nneditore](https://www.facebook.com/nreditore)

Twitter e Instagram | [@nneditore](https://www.instagram.com/nreditore)

Mail | info@nneditore.it

Corsi e gruppi di lettura | letterinn@nneditore.it

Telefono | 0236631670

Sede | viale Sabotino 14, 20135 Milano

* Le copertine dei libri in uscita sono tutte provvisorie. L’editore rimane a disposizione degli eventuali aventi diritto per tutte le fonti iconografiche dubbie o non identificate.





9 788899 253912